

DISCIPLINA: Língua Portuguesa		PROFESSOR(A): Kênia Pessoa	
Habilidades exigidas:	Conteúdos: AV1	AV1: Onde estudar?	AV1: Dicas para estudo
<p>H2. Esquematizar e analisar texto lido, representando-o em esquemas.</p> <p>H3. Identificar argumentos e contra argumentos usados para defender tese em textos argumentativos.</p> <p>H4. Perceber relações entre as partes do texto.</p> <p>H52. Avaliar efeitos de sentido provocados pelo uso de modificadores: adjuntos (adnominal e adverbial) e pronomes.</p> <p>H53. Analisar complementos verbais e conhecer a regência de verbos de uso frequente.</p> <p>H66. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretação de textos ● Complemento nominal ● Análise sintática do período simples. ● Leitura integral do livro <i>A mala de Hana</i>. 	<p>Onde estudar?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro Panoramas páginas 66 e 67; 120 e 121; 130 e 131; 150 a 152. ✓ Caderno de atividades Panoramas páginas 22 a 25; 41 a 44; 45 a 49, 56 a 58. ✓ Slides disponíveis no Google Sala de Aula. ✓ Fichas de exercícios disponíveis no Google Sala de Aula. ✓ Anotações no caderno. ✓ Livro <i>A mala de Hana</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Estude diariamente, e no mesmo horário, o conteúdo da aula. ● Faça as suas anotações do conteúdo em forma de esquemas, assim facilita a compreensão. ● Não deixe acumular atividades. ● Escolha um ambiente calmo e com boa iluminação e faça dele o seu canto de estudo. ● Mantenha-se longe das distrações. ● Aproveite as aulas para interagir e tirar as dúvidas com a professora. ● Assista novamente as aulas gravadas e faça anotações.
<p>H67. Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos</p>	<p>Conteúdos: AV2</p>	<p>AV2: Onde estudar?</p>	<p>AV2: Dicas para estudo</p>

<p>diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.</p> <p>H69. Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais - artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>H76. Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretação de textos ● Uso da vírgula ● Análise sintática do período simples . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro Panoramas páginas 66 e 67; 120 e 121; 130 e 131; 150 a 152. ✓ Caderno de atividades Panoramas páginas 22 a 25; 41 a 44; 45 a 49, 66 a 68; 94 a 96. ✓ Slides disponíveis no Google Sala de Aula. ✓ Fichas de exercícios disponíveis no Google Sala de Aula. ✓ Anotações no caderno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Estude diariamente, e no mesmo horário, o conteúdo da aula. ● Faça as suas anotações do conteúdo em forma de esquemas, assim facilita a compreensão. ● Não deixe acumular atividades. ● Escolha um ambiente calmo e com boa iluminação e faça dele o seu canto de estudo. ● Mantenha-se longe das distrações. ● Aproveite as aulas para interagir e tirar as dúvidas com a professora. ● Assista novamente as aulas gravadas e faça anotações.
---	---	--	--

<p>de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>H70. Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais - advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p>			
---	--	--	--

AV3 – trabalhos pedagógicos – 3ª trimestre

Descrição do trabalho	Data em que o trabalho será disponibilizado	Data de Entrega	Pontuação	Critérios Avaliativos
-----------------------	---	-----------------	-----------	-----------------------

<p>Produções de texto</p> <p>Produção 1: Resumo Produção 2: Dissertação Produção 3: Foto-denúncia</p>	<p>Durante as aulas de Redação do trimestre.</p>	<p>Durante as aulas de Redação do trimestre.</p>	<p>1,5 (0,5 cada)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Todos os critérios estão disponíveis nas propostas de produção (materiais disponíveis no <i>Classroom</i>).
<p>Livro A mala de Hana FAC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho integrado com as disciplinas de História, Ensino Religioso, Geografia e Português (até o momento). 	<p>24/09</p>	<p>06/11</p>	<p>1,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura integral da obra. • Pesquisas. • Engajamento no trabalho. • Relação dos temas com a realidade. • Participação individual na elaboração e apresentação do trabalho.

Observação: Caso ocorra a alteração de algum conteúdo, o professor da disciplina informará previamente.